

विषय - उर्दू
1. विषयवस्तु के आधार पर अंक भार

भाग	अधिगम क्षेत्र / कौशल	विषयवस्तु	अंक भार	प्रश्नों के प्रकार				योग प्रश्न
				OT	VSA	SA	ET	
1	पढ़कर समझना	गद्य - पद्य	30	-	2	3	2	7
2	लिखकर अभि.	पद्य - लेखन प्रश्न, दूरकवास्त	35	2	2	3	2	9
3	ध्याकरण	व्यावहारिक व्याकरण	15	2	6	-	-	8
		योग	80	4	10	6	4	24

2. उद्देश्यों के अनुसार अंक भार

क्र.सं.	उद्देश्य	प्रश्नों की संख्या	अंक भार	प्रतिशत
1	जानकारी (ज्ञान)	5	12	15
2	समझ	8	24	30
3	अनुप्रयोग	6	20	25
4	विश्लेषण	2	10	12.5
5	मूल्यांकन	1	06	07.5
6	सृजन	2	08	10
	योग	24	80	100

3. प्रश्नों के प्रकार वार अंक भार

क्र. सं.	प्रश्न के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	योग अंक	प्रतिशत	संभावित समय
1	बस्तुनिष्ठ प्रश्न	04	1	04	5	10 मिनट
2	अति लघुत्तरात्मक प्रश्न	10		26	32.5	50 मिनट
3	लघुत्तरात्मक प्रश्न	06		24	30	40 मिनट
4	निबंधात्मक प्रश्न	04		26	32.5	50 मिनट
	योग	24		80	100	150 मिनट

4. नील पत्र विषय-उर्दू

क्र. सं.	उद्देश्य	अंक	जानकारी कास्मरण				समझ				अनुप्रयोग				विश्लेषण				मूल्यांकन				सृजनात्मक				मार्ग					
			OT	VSA	SA	ET	OT	VSA	SA	ET	OT	VSA	SA	ET	OT	VSA	SA	ET	OT	VSA	SA	ET	OT	VSA	SA	ET						
1.	गद्य इकतवास	6																									6(1)			6(1)		
2.	गद्य पाठ्य पुस्तक से	18		6(2)																								6(1)			8(2)	18(5)
3.	पद्य इकतवास	6																													6(1)	
4.	पद्य पाठ्य पुस्तक से	22	2(2)	6(2)																												22(8)
5.	त्यवहारिक व्याकरण	15					2(2)	7(2)						6(3)																		15(7)
6.	लेखन(मज़मून)	8																														8(1)
7.	लेखन(दख्खास्त)	5																														5(1)
	मार्ग	80	2(2)	12(4)			2(2)	7(2)	16(4)				6(3)													6(1)			8(2)		80(24)	